

SARAY CASARES



FORMACION ACTORAL

CENTRAL DE CINE. ENTRENAMIENTO ANTE LA CÁMARA CON CARLES VILA.
AZARTE. ENTRENAMIENTO PARA PROFESIONALES CON JOSE CARLOS PLAZA.
ENTRENAMIENTO CON JOSE PEDRO CARRIÓN. SGAE
CENTRO DE ESTUDIOS ESCÉNICOS DE ANDALUCÍA.
ESCUELA DE TEATRO DE GRANADA.
ESCUELA DE RADIO Y TV. DE GRANADA.
VOZ Y CANTO CON ROBERT JEANTAL, ÁNGELA MURO, ROCÍO MUÑOZ.
COMEDIA DEL ARTE CON THOMAS GERMAINE.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE LARGO

“BIOGRAFÍA DE UN BEBÉ”. DIR. HERNÁN GONZÁLEZ.

CINE CORTO

“SANGUIJUELAS”.DIR. OSCAR PARADA.
“VIAJE DE IDA Y VUELTA”. DIR. INCHO CORDERO.

TEATRO

“A MESA PUESTA”. ESCRITO Y DIRIGIDO POR NACHO REDONDO. CIA LAMESA TEATRO.
TEATRO LARA.
“CREACIONES COLECTIVAS”, BASADA EN LA VIDA Y OBRA DE AMADO NERVO. CÍA
CATARSIS EN ESCENA. DIR: ALEJANDRO GUZMÁN. MÉXICO.
“EL PERRO DEL HORTELANO” DE LOPE DE VEGA. CÍA CLÁSICA MIRADA SUR. DIR:
GUSTAVO FUNES.
“ÚLTIMO ACTO”, GUIÓN PARA UN ASESINO DE IRA LEVIN. CÍA EL OJO DEL BULULÚ.
DIR: JULIO FLORES.
“VOLPONE, EL ZORRO” DE BEN JONSON. EL OJO DEL BULULÚ PRODUCCIONES. DIR:
GUSTAVO FUNES.
“EL MAGO DE OZ”. MUSICAL INFANTIL. CÍA ESLAVA TEATRO.

IDIOMAS

ESPAÑOL: LENGUA MATERNA. INGLÉS: NIVEL B2. CONVERSACIÓN FLUIDA.

C/ Silva 2, 1º, puerta 4 / 28013 – Madrid
2management@2management.org – 91 758 18 01 / 644 264 409

www.2management.org