

MARINA DELMONDE



C/ Silva 2, 1º, puerta 4, 28013 – Madrid
2management@2management.org – Telfno: 91 758 18 01

www.2management.org



FORMACION ACTORAL

DIPLOMADA EN INTERPRETACIÓN / KYIV KARPENKO-KARY (UCRANIA). MÉTODO STANISLAVSKI.
MÁSTER EN TEATRO CONTEMPORÁNEO / UNIVERSIDAD DE AIX-MARSEILLE (FRANCIA).
PIANO, CANTO DE ÓPERA, VIOLÍN / PIANO, CANTO DE ÓPERA, VIOLÍN.
CANTE Y BAILE FLAMENCO / ESCUELA DE BAILE « LA CALLE FLAMENCA », KIEV

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE LARGO

“ROUGE”. ROL SOLÈN / DIR. JASON BOUSSIOUX.
“FINTE APPARENZE”. ROL STELLA. / DIR. KARIM SEGHAIR.
“SIMONE, LE VOYAGE DU SIÈCLE”. ROL PAULE. DIR. OLIVER DAHAN.

TV

“LA GUERRE DES TRONES”, MAINROL MARIE-ANTOINETTE. DIR. VANESSA PONTET.FRANCE 5.
“L'IMPASSE”, ROL MADELEINE VANDEIL / FRANCE TV. DIR. DELPHINE LEMOINE.
“PLUS BELLE LA VIE”, ROL LA MADRE DE IRINA. FRANCE 3.
“LA STAGIAIRE” ROL ADRIANA MOSTOVAR/ DIR. STÉPHANE KAPPES.FRANCE 2.

TEATRO

ESPECTÁCULO DE DANZA “RADIO Y CARMEN”. GENEZA (UCRANIA).
MUSICAL « BROADWAY DREAM ». CASA CINEMA THEATRE (COREA DEL SUR).
ESPECTÁCULO YABLUKA. EL PAPEL DE EMILIA. TEATRO DIYA (KIEV, UCRANIA).
ESPECTÁCULO LA CHAMBRE AUX MILLES RÊVES. CENTRO CULTURAL LE MED'S (FRANCIA).
ESPECTÁCULO MOI-PROFOND. CENTRO CULTURAL LE MED'S (FRANCIA).

IDIOMAS Y HABILIDADES

UCRANIANO Y RUSO (NATIVO), ESPAÑOL ITALIANO FRANCÉS Y INGLÉS (FLUIDO),
BAILE : FLAMENCO, BAILES DE SALÓN DANZA CLÁSICA Y CONTEMPORÁNEA.
CANTO : MEZZO SOPRANO. JAZZ, SOUL, FLAMENCO, ÓPERA, POP, MUSICAL.
MÚSICA : PIANO CLASSICO. BASES DE VIOLÍN, BATERÍA.
DEPORTE : EQUITACIÓN, ESGRIMA.