

LISA RIESNER



FORMACION ACTORAL

INTERPRETACIÓN EN ESTUDIO MICHAEL CHEKOV, BERLÍN,
ACROBACIA EN STEVE THIEDE, BERLÍN
TEATRO FÍSICO Y ACTUACIÓN ESCÉNICA STEPANOFF FEODOR, MOSCU
TÉCNICA INTERPRETATIVA DE CHÉJOV CON LENARD PETIT. NEW YORK

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE CORTO

“ALICE”, ROL: ALICE, PROD: GONE ASTRAY, DIR. JOHANNES FRANKE

CINE LARGO

“DON'T SHED A TEAR”. ROL:EMMA. PROD:MALTE UDSEN. DIR., PAULA ROMY
“HURRA FOR NORGE”.ROL:FIA.PROD:PLESNER WHITE LIGHT PROD.. DIR:DAWN WALL
“STEPHANIE”. ROL:STEPHANIE. PROD. COPENHAGEN PRODUCTION. DIR:LINUS SKOV

TV

“UNTITLED” ROL:SECRET AGENT ANN. PROD:TV2. DIR.,DAVID RUE

TEATRO

“AS YOU LIKE IT” / 2022 . ROL.ROSALIND, COMPAÑÍA.GLOBE /BERLIN

IDIOMAS Y HABILIDADES

ALEMÁN, INGLÉS Y FRANCÉS
BOXEO, BUCEO, EQUITACIÓN, ARTES MARCIALES, MUAY THAI, NATACIÓN
BACHATA, CONTACT IMPROVISACIÓN, DANZA CONTEMPORÁNEA, CANTO

C/ Silva 2, 1º, puerta 4, 28013 – Madrid
2management@2management.org /91 758 18 01 / 644 264 409

www.2management.org