

CÉSAR FERNANDO



EXPERIENCIA PROFESIONAL

FORMACIÓN

INTERPRETACIÓN ANTE LA CÁMARA. ACTORS MADRID. S. CALVO. ESPAÑA
ACENTO NEUTRO (IAN OLIVARES RTI.) GIMNASIO TEATRAL PANAMÁ
GIMNASIO TEATRAL PANAMÁ.

RCTV INTERNACIONAL: ACADEMIA DE TV 1 AÑO.

ESCUELA TEATRAL THALIA. CARMELO CASTRO. VENEZUELA

INTERPRETACIÓN ESCÉNICA : INSTRUCTORA ROSARIO PRIETO

ACTUACIÓN PARA TV. TRAINNIG PRODUCTIONS. VENEZUELA.

PRESENTADOR DE TV Y RADIO. ENRIQUE GUART. VENEZUELA.

TV

“SÚBETE A MI MOTO”. SERIE. PERSONAJE: PILOTO. SOMOS PRODUCCIONES. MÉXICO.

“LILA BIYONCE”, LA SERIE. PERSONAJE: LILA BIYONZE. CAVCON FILMS. MÉXICO.

“SIN MIEDO A LA VERDAD”. TEMP.3. PERSONAJE: OFICIAL GUERRA. TELEvisa. MÉXICO

“ESTA HISTORIA ME SUENA.” PERSONAJE: JAVIER. TELEvisa. MÉXICO.

“CON LUGAR” (SERIE)– PERSONAJE: CÉSAR. PRODUCCIÓN INDEPENDIENTE. MÉXICO

“QUIEN TV PANAMÁ”. “TEMPORADA 2016”. TELEMETRO. PANAMÁ.

“CARMEN MELÉNDEZ A SUS OREDENES” PERSONAJE : ALEX”. VIVE TV. VENEZUELA

“BATIENDO DURO”. PERSONAJES & HOST”. CAPOA TV. VENEZUELA.

TEATRO

“GAYSHAS”. TEATRO HIPERREALISTA.SALA IMPERIAL BARCELONA. ESPAÑA

“VENEZOLANO TENÍAS QUE SER”. SALA ON BARCELONA. ESPAÑA

“BAÑO TURCO” EMIR –PROTAGÓNICO” TEATRO WILBERTO CANTÓN. MEXICO.

“WAYNE GACY” POGO, PAYASO ASESINO” ART HOUSE TEATRO. MÉXICO

“TRES MANERAS DE MORIR DE RISA”. YOUKALY CABARET. MÉXICO

“AMIGOS TRES LECHES”. TEATRO EN CORTO. MÉXICO.

“A NO!. AHORA HABLO YO”. TEATRO NH. MÉXICO.

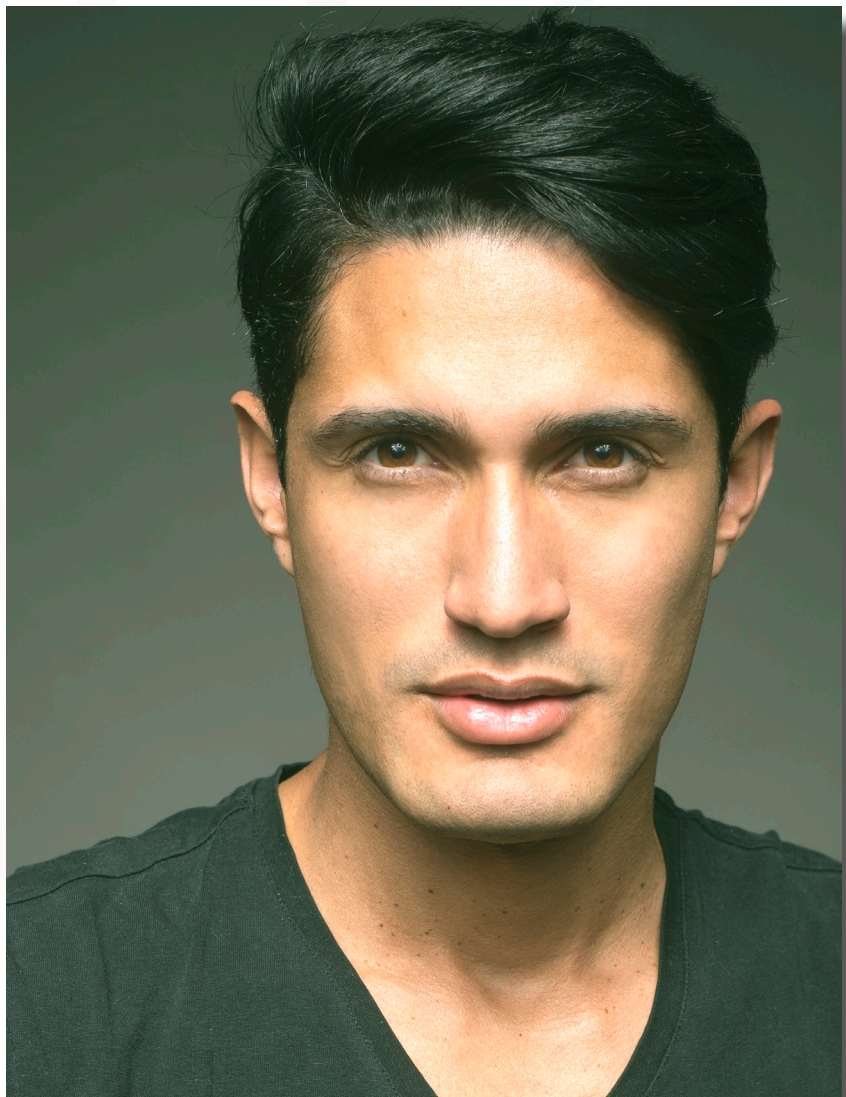
“LOS COLECCIONISTAS”. TEATRO EN CORTO. MÉXICO.

“MEMORIAS DE UNAS GAYSHAS” – (PROTAGÓNICO: ASIA) MÉXICO.

IDIOMAS

VENEZOLANO. ACENTO NEUTRO

ESPAÑOL IDIOMAS: ESPAÑOL – INGLÉS INTERMEDIO.



C/ Silva 2, 1º, puerta 4, 28013 – Madrid
2management@2management.org –91 758 18 01 / 644 264 409

www.2management.org