

SUSANA FIALHO MOTA



FORMACION ACTORAL

LABORATORIO DE TEATRO DE WILLIAM LAYTON.
COLEGI DEL TEATRE DE BARCELONA.
INTERPRETACIÓN CINEMATOGRAFICA CON SILVIA QUER.
EXPRESIÓN CORPORAL CON ARNOLD TARABORELLI.
VOZ CON CHELO GARCÍA.
TÉCNICA DE MICHAEL CHEJOV CON MARIANO GARCÍA.
BALLET EN LA ESCUELA DE DANZA DE KAREN TAFT.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE

“ EL CÓNSUL DE SODOMA” – DIR. SIGFRID MONLEÓN.
“ BUEN VIAJE, EXCELENCIA” – DIR. ALBERT BOADELLA.

CORTOMETRAJES

“ SIN CITY, THE REMAKE” – DIR. GUILLERMO GUERRERO.
“LA REINA DEL BAR CANALLA” – DIR. DANIEL AZANCOT.
“BLAS” – DIR. JAVIER GULLÓN.

TV

“ÁNGEL O DEMONIO” – TELECINCO.
“CUENTA ATRÁS” – CUATRO.

TEATRO

“ LA NIÑA PERVERSA” – DIR. ANTONIA GARCÍA.
“ MARÍA ESTUARDO” – DIR. FRANCISCO VIDAL.
“UN TRANVÍA LLAMADO DESEO” – DIR. MAR DÍEZ.
“CLOSER” – DIR. MAR DÍEZ.

C/Almirante Requesens 12, 28011 Madrid
2management@2management.org – Telfno: 910117990

www.2management.com

PORTUGUÉS, NIVEL ALTO