

# SILVIA HANNEMANN



C/ Silva 2, 1º, puerta 4, 28013 – Madrid  
2management@2management.org –91 758 18 01 / 644 264 409

[www.2management.org](http://www.2management.org)



## FORMACION ACTORAL

INTERPRETACIÓN (W.LAYTON) CON ALEJANDRO ARESTEGUI Y PILAR GIL.  
TÉCNICA MEISNER DE INTERPRETACIÓN CON YOLANDA VEGA 2016  
CURSO TRIMESTRAL DE ZEN PARA ACTORES CON JUANCHO CALVO.  
DIPLOMATURA DE INTERPRETACIÓN. UNIR..  
INTERPRETACIÓN DE TEATRO, CINE Y TV., EN EL INSTITUTO DEL CINE.

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

### CINE CORTO

“TODO EMPEZÓ CON LA LA LAND”. DIRIGIDO POR RAÚL TIRADO.)  
“ESTO NO FUNCIONA”. DIRIGIDO POR RAÚL TIRADO.  
“LA OFERTA”. DIRIGIDO POR ALICIA MARTÍN.  
“NADIE ES PERFECTO”. DIRIGIDO POR JORGE MORATAL.  
“SUPERHARTOS”. DIRIGIDO POR LARA ROMÁN.  
“LLÁMALO DIOS O LLÁMALO UNIVERSO”. DIRIGIDO POR SARA VÉLEZ  
“ELENA CON H”. DIRIGIDO POR SALA VELEZ.

### TV

WEB SERIE, “LOOP”. DIRIGIDA POR DANY CAMPOS.

### TEATRO

“LA CITA”. ADRIANA. DIR., ALEJANDRO ARESTEGUI Y PILAR GIL. C.CULTURAL ORCASITAS // T. LUCHANA.

“EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS”. CHIRINOS. DIR., DANIEL HUARTE. TEATRO SALA ARAPILES 16.

“LA CASA DE BERNARDA ALBA”. ADELA. DIR., ALEJANDRO ARESTEGUI. TEATRO SALA ARAPILES 16.

### IDIOMAS

ALEMÁN E INGLÉS (ALTO)