

SASKIA GUANCHE



FORMACION ACTORAL

ACTRIZ GRADUADA DE ESCUELA NACIONAL DE ARTE CUBA, ENA
DANZA CONTEMPORÁNEA (ENA)
TALLER DE CANTO (LEO MONTESINOS)
VERSO DRAMÁTICO (EMILIO CARVALLIDO)
TEATRO EN PSICODRAMA (LEOPOLDO MORALES)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE

“VÍRGENES”. DIRIGIDA POR ASIER AIZPURU
“SLAM” MORENA FILMS.
NUESTRA SEÑORA DE LOS PERROS. ICAIC
“ROSA LA CHINA”. ICAIC
“LISTA DE ESPERA”. JUAN CARLOS TABIO. ICAIC
“RUSIOSKA Y CUBRIOSKA”. ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE LATINOAMERICANO.
“VIDA EN SUBASTA”. ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE LATINOAMERICANO. CUBA

TV

DOCUMENTAL “LA VIDA” EN BOGOTÁ CARACOL, COLOMBIA
“HOLA QUE TAL”, TELEVISIÓN ESPAÑOLA
“ARRAYÁN”, CANAL SUR
“LA QUE SE AVECINA”, ANTENA 3
“HOSPITAL CENTRAL”, TELE 5. ESPAÑA
“EL AUTENTICO RODRIGO LEAL”, ANTENA 3. ESPAÑA
“CAPITAL”, TELE MADRID
“GÉMINIS”, TELEVISIÓN ESPAÑOLA
“RÉQUIEM POR YARINI”, TELEVISIÓN CUBANA
“DIA Y NOCHE”, TELEVISIÓN CUBANA
“EL COLOR DE TU SONRISA”, TELEVISION CUBANA

TEATRO

FUNDACIÓN DE ESPECTÁCULOS TEATRALES ISLA THEATRE PROJECT
“EL PRIMER BESO”. DIRIGIDA Y ESCRITA IRANÍS ALBARES Y ERIK BURGER
“LAS MUJERES DE VERDAD TIENEN CURVAS” COMPAÑÍA ADOS TEATROA.
“HOMBRES AQUÍ O ALLÁ”. TEATRO DE LAS AGUAS.

C/ Silva 2, 1º, puerta 4, 28013 – Madrid
2management@2management.org – Telfno: 91 758 18 01

www.2management.org