

PATRICIA GARÓ



EXPERIENCIA PROFESIONAL

FORMACIÓN

INTERPRETACIÓN EN EL INSTITUTO DEL CINE DE MADRID (N.I.C).
TECHNICAL THEATER & ACTING (UTA HAGEN).IMPROVISATION PERFORMANCE, (EE.UU).
ENTRENAMIENTO ACTORAL CON J. CARLOS PLAZA, BEGOÑA VALLE, BONNIE MORÍN.
WORKSHOP CON CARLA HOOL Y AZUCENA DE LA FUENTE.
SUCURSALES EMOCIONALES CON CARMEN RICO

CINE

“LOS AÑOS DESNUDOS” REPARTO DIR. DUNIA AYASO Y FÉLIX SABROSO
“LA LOLA” REPARTO DIR. MIGUEL HERMOSO
“ISI&DISI” REPARTO DIR. CHEMA DE LA PEÑA

CINE CORTO

“INTIMÍSIMAS” PROT., DIR. GUSTAVO SUELA/ S.GONZÁLEZ (CORACA PROD.)
“BAJO EL AGUA” PROTAGONISTA. DIR. CARLOS BUVIER
“PENUMBRA” PROTAGONISTA DIR. CÉSAR DE NICOLÁS
“ÚLTIMA PARADA” PROTAGONISTA DIR. MARTA PAYTUBÍ
“GOLOSINAS “PROTAGONISTA DIR. JOSÉ MARÍA SANZ

TV

MUÑECAS (SERIE WEB) REPARTO. DIR. CARLOTA SAYOS
HÉRCULES 0 PROTAGONISTA. BISOJO MEDIA PRODUCCIONES S.L
SECRETOS Y MENTIRAS REPARTO. TELECINCO
KRAMER (TEASER) REPARTO DIR. ALEX DE LA IGLESIA
FÍSICA Y QUÍMICA REPARTO. ANTENA 3
LOS HOMBRES DE PACO REPARTO. ANTENA 3
CÍRCULO ROJO REPARTO. ANTENA 3

TEATRO

“#DESCUADRA_2 “PROTAGONISTA PRADANA TEATRO DIR. MIGUEL ÁNGEL MOREIRAS
“CAPERUCITA ROJA” (EL CUENTO MUSICAL) PROT., ESTUDIO2 DIR. J.LUIS LOZANO
“MALDITAS HADAS “(MUSICAL) PROT. UHURA PROD., DIR. ANA HURTADO
“LA CELESTINA” SECUNDARIO (LUCRECIA) KARPAS TEATRO DIR. MANUEL CARCEDO
“SPINSTERS” (LAS SOLTERONAS) PROT. DIR. BONNIE MORÍN

C/Almirante Requesens 12, 28011 Madrid
2management@2management.org –Telfno: 910117990

www.2management.org