

MARÍA ELIOTZ



FORMACION ACTORAL

FORMACIÓN COMPLETA EN ARTE DRAMÁTICO. ESCUELA DEL ACTOR DE JORGE EINES.

DIPLOMADA EN INTERPRETACIÓN PARA CINE Y TV. N.I.C.

MÁSTER DE INTERPRETACIÓN ANTE LA CÁMARA. CENTRAL DE CINE.

DOBLAJE EN LA ESCUELA EL SUBMARINO.

SEMINARIO DE VERSO CON VICENTE FUENTES. CENTRO DE ALTO RENDIMIENTO DEL ACTOR. ELENCO ACTORAL.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE CORTO

“EL DESPERTAR DE CLARA”. DIRECCIÓN: ALBERTO ROCA MORO. PROTAGONISTA.

“IMPLOSIÓN”. DIRECCIÓN: SERGIO FERRERO. PROTAGONISTA.

“KEEP WALKING”. DIRECCIÓN: LUIS FINOL. REPARTO.

“LA ÚLTIMA PASIÓN”. DIRECCIÓN: JULIO BUSTAMANTE. REPARTO.

“APNEA”. DIRECCIÓN: ANA LAMBARRI. PROTAGONISTA.

“SONRISAS”. DIRECCIÓN: JESÚS MARTÍN HACES. PROTAGONISTA.

“EL JEFE”. DIRECCIÓN: PEDRO COHEN. REPARTO.

TEATRO

“LOS BORRACHOS” DE FRANKLIN DOMINGUEZ. DIRECCIÓN: ESTEBAN ROEL. PROTAGONISTA. FESTIVAL DE TEATRO IBEROAMERICANO DE HUELVA. GIRA.

“LA SEÑORA BAH Y SU JARDINERO BELL” DE CARLOS BERNAL. DIRECCIÓN: CARLOS BERNAL. PROTAGONISTA. FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO INFANTIL DE LISBOA.

“TIO VANIA” DE ANTÓN CHÉJOV. DIRECCIÓN: JOSÉ MÁRQUEZ. REPARTO.

“LA MÁS FUERTE” DE AUGUST STRINDBERG. DIRECCIÓN: JOSÉ MÁRQUEZ. PROTAGONISTA.

“UN TRANVÍA LLAMADO DESEO” DE TENNESSEE WILLIAMS. DIRECCIÓN: JOSÉ MÁRQUEZ. PROTAGONISTA.

“ANÁLISIS PERFECTO HECHO POR UN LORO” DE TENNESSEE WILLIAMS. DIRECCIÓN: JOSÉ MÁRQUEZ. PROTAGONISTA.

C/ Silva 2, 1º, puerta 4, 28013 – Madrid
2management@2management.org – 91 758 18 01 / 644 264 409

www.2management.org