

IZTIAR LEMBER



FORMACION ACTORAL

LICENCIADA EN ARTE DRAMÁTICO/INSTITUTO DEL TEATRO DE BARCELONA.
ESTUDIOS DE CANTO Y TEATRO EN COCO COMÍN.
ESTUDIOS DE INTERPRETACIÓN EN EL COL.LEGI DEL TEATRE.
ESTUDIOS DE MÚSICA EN LA ESCOLA FARRÉ.
CANTO Y VOZ CON: JÚLIA CONESA, LAURA MEJÍA, HUGO GUERRERO,
MUNTSÀ RIUS, HELENA CABO, GEMMA REGUANT, ENTRE OTROS.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE

“DOS DÍAS”. DIR. PEPE GAY. COLECTIVO BIZARRO.
“FUNNY NIGHT”. DIR. ENRIC VILAGELIU.
“LONE”. DIR. ANGELS MELANGE.
“PARA MAX”. DIR. PEPE GAY. COLECTIVO BIZARRO.
“PERDUDA”. DIR. ENRIC VILAGELIU.
“FINIS”. DIR. ALBERT MASFERRER. DOS MENTES FILMS.
“ESCLAR”. DIR. ABEL PAU. CIRCULO BIPOLAR.
“ANDRÉA”. DIR. EDWIN HARB KADRI. EL DEDO EN EL OJO.
“VENDRÁN LLUVIAS SUAVES”. DIR. ALÉIX MONTANYÉS.
“LA ÚLTIMA SINFONÍA”. DIR. ROBERTO GRACIA. EL DEDO EN EL OJO.

TV

“GIGANTES”. DIR ENRIQUE URBIZU, REPARTO. GABRIELA
“THIS IS ART” / MARY SHELLEY EN (TV3).

TEATRO

“CABARET”. (KARL VALENTIN). DIR. THOMAS SAUERTEIG.
“LEONCI I LENA”. (BÜCHNER). DIR. RAMÓN VILA..
“DESPRÉS DE LA PLUJA”. (SERGI BELBEL). DIR. JORGE VERA.
“L’ONCLE VÀNIA I LES TRES GERMANES”. (TXÉKHOV). DIR. PERE PLANELLA.
“LES DONES SÀVIES”. (MOLIÈRE). DIR. FREDERIC RODA..
“LA PLAÇA DEL DIAMANT”. (MERCÈ RODOREDA). DIR. G. SANGERMAN.
“LA PORTA RASHÓ”. (MICHAEL KANIN), DIR. JORDI VILÀ.
“PULSO”. (ATEMPO CIRC Y MARASMA ZIBRA). CIRCO, DANZA-TEATRO

CASTELLANO Y CATALÁN (NATIVO), INGLÉS.

C/ Silva 2, 1º, puerta 4 / 28013 – Madrid
2management@2management.org – 91 758 18 01 / 644 264 409

www.2management.org