

FÁTIMA PADIAL



C/ Silva 2, 1º, puerta 4, 28013 – Madrid
2management@2management.org – Telfno: 91 758 18 01

www.2management.org



FORMACION ACTORAL

GRADUADA EN ARTES ESCÉNICAS. ESAEM. MÁLAGA
CURSO INTENSIVO DE TEATRO MUSICAL IMPARTIDO POR RICARD REGUANT.
CURSO INTENSIVO DE TEATRO MUSICAL IMPARTIDO POR IGNASI VIDAL.
ESGRIMA TEATRAL Y LUCHA ESCÉNICA IMPARTIDA POR ALBERTO CERRADA.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

TV

“CENTRO MÉDICO “ ZEBRA PRODUCCIONES. TVE 1. REPARTO

CINE CORTO

“CLANDESTINAS “. PROTAGONISTA. CORTOMETRAJE.
“1776“. PROTAGONISTA. CORTOMETRAJE.
“CENIZAS “ REPARTO. CORTOMETRAJE.

TEATRO

“JUANA I DE CASTILLA” . TEATRO CERVANTES. MÁLAGA.
“CARMEN, EL LEGADO”. TEATRO CERVANTES. MÁLAGA
“PETER PAN “ENTRE EL SUEÑO Y EL DESPERTAR”. TEATRO CERVANTES.
“ESTO ES EL TEATRO MUSICAL”. TEATRO CERVANTES. MÁLAGA (DIR. POR RICARD REGUANT)
“PIRATAS DE LA COSTA SOLEADA”. SALA ESPACIO-TIEMPO. MADRID.
“LUNA SOBRE RUEDAS”. TEATRO ARLEQUÍN DE GRAN VÍA. MADRID. ONBEAT PRODUCCIONES.
“SUPERCALIFRAGILÍSTICO”. TEATRO ARLEQUÍN DE GRAN VÍA. ONBEAT PRODUCCIONES.
“LA LA LAND EL TRIBUTO” . TEATRO SAN POL. MADRID. ONBEAT PRODUCCIONES.
“EL GRAN SHOW DE EL MOLINO ROJO”. TEATRO ARLEQUÍN DE GRAN VÍA. ONBEAT PROD.

OTROS

CANTO: MEZZOSOPRANO.
GUITARRA ESPAÑOLA.