

CRISTINA KHAMIDOU LIN



FORMACION ACTORAL

INTERPRETACIÓN PARA CINE&TV MADRID / INSTITUTO DEL CINE DE MADRID
ACTING FOR FILM NEW YORK, USA / NEW YORK FILM ACADEMY
AUDITION TECHNIQUE HOLLYWOOD, USA / MARGIE HABER STUDIO ACTING
ADVANCED AUDITION TECHNIQUE HOLLYWOOD, USA / ROBIN DALE MEYERS

EXPERIENCIA PROFESIONAL

TV

"HORMIVUELA COMO PUEDES" REPARTO . 7 Y ACCIÓN
"TRACE" PRINCIPAL . NIC
"HOMBRES DE PACO" . REPARTO. GLOBOMEDIA
"EL BLOKE". COSLADA CERO. REPARTO. MUNDO FICCIÓN
"LOS 40 DE LARRY " . PRINCIPAL .NIC
"MESA PARA CINCO " . REPARTO. GLOBOMEDIA

CINE

"THE PEANUT BUTTER FALCON" .REPARTO DIR: TYLER NILSON&MIKE SCHWARTZ
"ESCAPE" . PRINCIPAL.DIR: DANIEL LARIOS
"ROYAL INTRIGUE". PRINCIPAL .DIR: STEVE HOSFORD
"ELLOS Y ELLAS". PRINCIPAL .DIR: JOSÁN GRAU
"PRINCIPIOS". PRINCIPAL DIR: DAVID ASÍN
"AGNES OF GOD". PRINCIPAL .DIR: BELLA GRUSHKA
"EL APAGÓN". PRINCIPAL.. DIR: FRANCISCO GIL-ORTEGA
"ABDUCCIONES". REPARTO. DIR: ALEXIS ESCARFULLERY

HABILIDADES

BAILLES LATINOS, ACENTOS, JINETE PROFESIONAL DE DOMA CLÁSICA (EQUITACIÓN).
TRILINGÜE ESPAÑOL-INGLÉS-RUSO

C/ Silva 2, 1º, puerta 4, 28013 - Madrid
2management@2management.org -Telfno: 91 758 18 01

www.2management.org