

BEATRIZ ROS



FORMACION ACTORAL

ENTRENAMIENTO ACTORAL Y CÁMARA CON CRISTINA ALCAZAR Y ANA PASCUAL
TALLER DIRECCIÓN DE ACTORES, IMPARTIDO POR MONTXO ARMENDARIZ
ENTRENAMIENTO ACTORAL CON FERNANDO PIERNAS, 1º MÓDULO.
ARTE DRAMÁTICO EN LA ESCUELA ARTE 4 Y EN EDUARDO RECABARREN
CANTO CON JOSE MASEGOSA Y CORAL ANTÓN MARTÍN.
DANZA CON CARMEN SENRA Y KAREN TAFT Y NUEVA YORK, STEPS Y BROADWAY
ANCE CENTER.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE

“20 CENTÍMETROS” 2005, DE RAMÓN SALAZAR. REPARTO.

CORTOS

“HENDER”, IMAGINARY SPELL, CARLOS ALBERTO PASCUAL. PROTAGONISTA
“SUEÑOS” JULIÁN BURGOS. PROTAGONISTA
“TIEMPO JUNTOS CASI DEFINITIVO”, JOSE M. DOMÍNGUEZ GONZÁLEZ. REPARTO
“LOS OJOS DEL VAMPIRO” ECAM RODRIGO PLAZA – REPARTO
“EL PSICÓPATA INTEGRADO” JULIÁN BURGOS – PROTAGONISTA
“SIN RUMBO” DANIEL GARCÍA TAPIA – PROTAGONISTA

TV

“AIDA”, GLOBOMEDIA.CAP. 173, 10ª TEMPORADA. PERSONAJE: LARA
“LOS EXITOSOS PELLIS.” ZEPPELÍN TV. CUATRO. REPARTO, PERSONAJE: LUISA.

TEATRO

“ESTRÓGENOS”. PERSONAJE DE DIANA TEATRO DE LAS AGUAS.
“LA CENA DE LOS MALDITOS ”, MAESTRA DE CEREMONIAS MADAME DISSOLUE, BODEVIL,
“HOY NO ME PUEDO LEVANTAR”, REPARTO: MALENA, TEATRO COLISEUM,
“40 EL MUSICAL” PROTAGONISTA: LAURA 2010–2011, TEATRO RIALTO MUSICAL
“FIEBRE DEL SÁBADO NOCHE” PROTAGONISTA: STEPHANIE MANGANO, T. COLISEUM
“MAMMA MIA”, COVER DEL PERSONAJE “LISA”, TEATRO LOPE DE VEGA, MUSICAL
“LA BELLA Y LA BESTIA” DE WALT DISNEY, REPARTO: “CHICA BOBA”
“BABETTE” Y “LA BELLA”. TEATRO LOPE DE VEGA

IDIOMAS

INGLÉS (ALTO)

C/ Silva 2, 1º, puerta 4, 28013 – Madrid
2management@2management.org – 91 758 18 01 / 644 264 409

www.2management.org