

# ALMUDENA RAMOS



C/ Silva 2, 1º, puerta 4, 28013 – Madrid  
2management@2management.org – Telfno: 91 758 18 01

[www.2management.org](http://www.2management.org)

## FORMACION ACTORAL

LICENCIATURA EN INTERPRETACIÓN TEXTUAL RESAD MADRID  
GRADO SUPERIOR EN REALIZACIÓN DE AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS  
GRADO MEDIO EN DANZA ESPAÑOLA Y CLÁSICA  
SUTERU TABI, LABORATORIO DE CREACIÓN DE LAZONAKUBIK Y EL CENTRO DRAMÁTICO GALEGO  
INTERPRETACIÓN DE SITUACIONES EXTREMAS, IMPARTIDO POR ROBERTO CERDÁ  
TALLER DE LA PALABRA, IMPARTIDO POR JOSÉ LUIS GÓMEZ./ TEATRO DE LA ABADÍA  
EN LAS PROFUNDIDADES DEL SONIDO DE TEATR ZAR DE POLONIA/TEATRO DE LA ABADÍA  
TÉCNICA MEISNER, IMPARTIDO POR MARK WAKELING/ THE ACTOR'S TEMPLE  
CLOWN Y DEVSING, IMPARTIDO POR JOHN WRIGTH/ TEATRO DE LA ABADÍA  
TALLER DE INTERPRETACIÓN, IMPARTIDO POR CLAUDIO TOLCACHIR/ TEATRO ESPAÑOL  
TALLER DE MEDIDA POR MEDIDA DE SHAKESPEARE, IMPARTIDO POR WILL KEEN/ TEATRO DE LA ABADÍA

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

### CINE

CORTOMETRAJE SARAH / DIR. ALEX TORRES  
CORTOMETRAJE ENSAYO GENERAL / DIR. MIGUEL RAMOS

### TV

AMISTADES PELIGROSAS / PERSONAJE FIJO DIANA / BOCA A BOCA / CUATRO

### TEATRO

ÉXODO / DIR. ROBERTO CERDÁ / MUTISAESCENA Y 121 GRADOS  
MARAM / DIR. ALEJANDRO TERÁN / LOPETOCHO  
UN JUGUETE PARA MARGARITA / DIR. FEFA NOIA Y TITO ASOREY / ESCENATE  
SOY DON QUIJOTE / DIR. LUIS BERMEJO / METRÓPOLIS  
SERENA APOCALIPSIS / DIR. ANTONIO C. GUIJOSA / CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL  
PARÍS / DIR. JAVIER PÉREZ / MICROTEATRO  
LUCES DE BOHEMIA / DIR. ESTHER RÍOS / MOSAICO MERCURIO  
BABILONIA / DIR. FERNANDO SOTO / ESCENATE  
EL COLOQUIO DE LOS PERROS / DIR. FEFA NOIA / TEATRO DE LA ABADÍA

### OTROS

INGLES HABLADO Y ESCRITODANZA ( NIVEL AVANZADO )  
DANZA, ESGRIMA, LUCHA ESCÉNICA