

# ALICIA MORUNO



## FORMACION ACTORAL

TITULADA POR EL CENTRO DE ARTES ESCÉNICAS DE SEVILLA.  
INTERPRETACIÓN CON SERGI BELBEL, CRISTINA ROTA, JAIME CHÁVARRI,  
CLOWN CON TREMENT TRIBOULET, HERNÁN GENÉ, GREGOR ACUÑA, PAZ SAYAGO.  
LA VOZ Y LA ENERGÍA DEL CUERPO CON SABINA CESARONI.  
CANTO CON IGNASI VIDAL Y PATRICIA DÍAZ.

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

### CINE LARGO

LA RUEDA, DIRIGIDO POR ÁLVARO DE ARMIÑAN.  
CRISIS, DIRIGIDO POR NÉSTOR DENNIS.  
MADRE AMADÍSIMA, DIRIGIDO POR PILAR TÁVORA.

### CORTOS

DIFERENCIAS, DIRIGIDO POR ISABEL ALBERRO.  
HASTA SIEMPRE, DIRIGIDO POR MARCELO RIPADO.  
AGOSTO, DIRIGIDO POR BEA HOHENLEITER Y ADONIS MACÍAS.  
LA ESPERA, DIRIGIDO POR GEMA PÉREZ.  
BILLETE DE IDA Y VUELTA DIRIGIDO POR JOSE RIQUENI.  
VIAJE TEMPORAL, DIRIGIDO POR HÉCTOR ESPADAS.  
EL DETECTIVE, DIRIGIDO POR FERNANDO RUIZ.

### TV

ENTRE OLIVOS, CANAL SUR TV.  
ALLÍ ABAJO, ANTENA3 TV.  
CENTRO MÉDICO, TVE.  
ARRAYÁN, CANAL SUR TV.  
ROCÍO, CASI MADRE. CANAL SUR TV.

### TEATRO

“¿DÓNDE ESTARÉ ESTA NOCHE?” PROTAGONISTA. DIR.: CARLOS ÁLVAREZ-OSSORIO.  
“¡AY, CARMELA!” CARMELA. CÍA MALDITOVENENO. DIR.: ANTONIO RINCÓN-CANO.  
“JULIA, UN VIAJE TEATRÁSTICO” DIR. JULIO FRAGA. NOMINADA A MEJOR ACTRIZ,  
PREMIOS ESCENARIOS DE SEVILLA.

C/ Silva 2, 1º, puerta 4, 28013 / Madrid  
2management@2management.org 91 758 18 01 / 644 264 409

[www.2management.org](http://www.2management.org)