

RUBÉN FRÍAS



FORMACION ACTORAL

LICENCIADO EN INTERPRETACIÓN POR LA ESAD MÁLAGA
DIFERENTES CURSOS MONOGRÁFICOS DE INTERPRETACIÓN TEXTUAL, GESTUAL Y DE CÁMARA EN “ESCÉNICA” (SEVILLA), IMPARTIDOS POR PERLA JARITONSKY, MIGUEL HERMOSO, EMILIO GUTIÉRREZ CABA, ENTRE OTROS.

CURSO PERMANENTE DE CANTO POR LA UNIÓN DE ACTORES Y ACTRICES DE MADRID IMPARTIDO POR MÓNICA DORTA.

CLASES PARTICULARES DE CANTO LÍRICO CON LA SOPRANO CARMEN SÁNCHEZ CABALLERO

MONOGRÁFICO DE INTERPRETACIÓN CON ANDRÉS LIMA EN EL TEATRO DEL BARRIO

MONOGRÁFICO DE CINE CON JUAN CAVESTANY EN EL TEATRO DEL BARRIO (MÁS GENTE EN SITIOS)

EXPERIENCIA PROFESIONAL CINE

LARGOMETRAJE “TEMPORAL”.DIRECTOR.CATXO

LARGOMETRAJE “KILLER BARBIES CONTRA DRÁCULA” DE JESS FRANCO

CORTOMETRAJES

“JUAN Y PABLO” SUPERVISADO POR VÍCTOR ERICE

“SNIFE. ¿Y AHORA QUÉ?”

“RECICLAJE” DE JUANJO IGLESIAS.

“EL BAILE PROHIBIDO” .NOTODOFILMFEST .

“CURRO DE SADE” (SELECCIONADO EN EL FESTIVAL DE SITGES)

“LUCKY STRIKE” (SECCIÓN NO OFICIAL DEL FESTIVAL)

“ALMERÍA EN CORTO”

TEATRO

“DANZAD MALDITOS” DIR. ALBERTO VELASCO

“LA CENA DEL REY BALTASAR” DIR. CARLOS TUÑÓN

“LOS RESTOS” DIR. MIGUEL SACRISTÁN

“LA EVITABLE ASCENSIÓN DE ARTURO UI” DIR. CARLOS TUÑÓN

“EL SUEÑO DE PEER GYNT” DIR. MIGUEL SACRISTÁN

“EL PERRO DEL TENIENTE” DIR. CARLOS TUÑÓN

“EL MALENTENDIDO” DIR. SERGIO ROSILLO

C/Almirante Requesens 12, 28011 Madrid
2management@2management.org –Telfno: 91 758 18 01

www.2management.org