

# OSCAR CORRALES



C/ Silva 2, 1º, puerta 4, 28013 – Madrid  
2management@2management.org – Telfno: 91 758 18 01

[www.2management.org](http://www.2management.org)

## FORMACION ACTORAL

C.A.P. (CERTIFICADO DE APTITUD PEDAGÓGICA) POSTGRADO UNIVERSITARIO.  
DOCTORADO EN CIENCIAS DEL ESPECTÁCULO. (UN AÑO) UNIVERSIDAD DE SEVILLA.  
ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE SEVILLA. INTERPRETACIÓN TEXTUAL.  
SINDROME CLOWN. CON VICTOR CARRETERO Y PRÁXEDES NIETO.  
EL LENGUAJE DEL VERSO. CON ALICIA HERMIDA. ESCÉNICA ARTÍSTICA.  
TÉCNICA Y ENTRENAMIENTO VOCAL. CON JULIA OLIVA. ESCÉNICA ARTÍSTICA.  
SEMINARIO TEATRAL EN ESTAMBUL. PROGRAMADO POR EL GRUPO PERA GÜZEL SANATLAR

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

### CINE

“GRUPO 7”	ALBERTO RODRIGUEZ	ATÍPICA FILMS Y LA ZANFOÑA
“MIEL DE NARANJAS”	IMANOL URIBE	ALTA PRODUCCIÓN
“CIUDADANO VILLANUEVA”	FRANCISCO PINTEÑO	TEYSO MEDIA Y RTVA
“LA VOZ DORMIDA”	BENITO ZAMBRANO	MAESTRANZA FILMS

### TV

“ LA PESTE “	ATÍPICA FILMS, S.L.,	DTOR ALBERTO RODRÍGUEZ
“ ACACIAS 38”	RTVE. 2016	BOOMERANGTV
“ AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS”	CAP.13,14,22 ;	5ªTEMPORADA. RTVE.

### TEATRO

“ORIOI, DIE SCHNECKE” DIR. SILVINA MASA. INSTITUTO CERVANTES HAMBURGO  
“HOMENAJE A UN HOMBRE” DIR. ALEJANDRO CRUZ BENABIDES. CÍA. AL-ALBA TEATRO.  
“LAS BACANTES” DIR. SALVADOR TÁVORA. CÍA. LA CUADRA DE SEVILLA.  
“CAPERUCITA ROTA” DIR. PEPA MURIEL. CÍA. ESCENOTECA. 2008  
“POEMA PARA JUGAR A LAS CASITAS” DIR. PEPA MURIEL. CÍA. ESCENOTECA.  
“A CONTRATIEMPO” DIR. J.M.MARTÍ. CÍA. MTM-TEATRO DE LA FUGA.  
“JABALÍ” DIR. JUAN RODRÍGUEZ RECIO. CÍA. GIRALDILLO DE COMEDIAS.

ALEMÁN, 2014-2015 INTEGRATIONKURSE ZERTIFIKAT B1. HAMBURGINGLÉS, 1999-00 MONTAIGNE  
SCHOOL OF ENGLISH. NIVEAU: FIRST CERTIFICATE. LONDON.