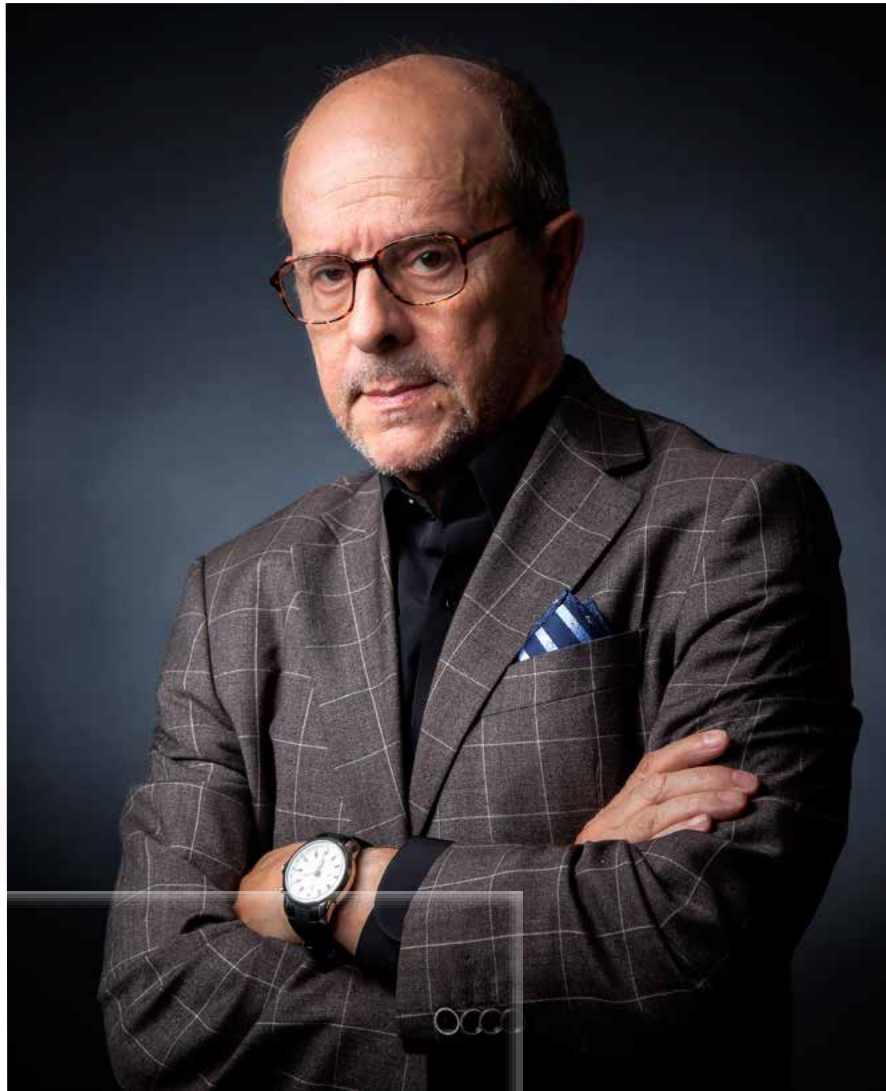


GABRIEL SALAS



FORMACION ACTORAL

LICENCIADO EN EL REAL CONSERVATORIO DE ARTE DRAMÁTICO
CURSO DE FORMACIÓN DEL VERSO. PEPE FRANCO
CANTO Y VOZ, ENTRE OTROS.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

TV

“MI GEMELA ES HIJA ÚNICA”
“¿HAY ALGUIEN AHÍ?”
“AQUÍ NO HAY QUIEN VIVA”
“CUÉNTAME”
“A TORTAS CON LA VIDA”
“MI TENIENTE”
“TÍO WILLI”
“ORESTES”, DIR.: MANUEL CANSECO

CINE

“EL HOMBRE QUE SUPO AMAR”, DIR.: MIGUEL PICAZO
“QUIÉREME MUCHO”, DIR.: ÁNGEL VELASCO
“LO BARATO SALE CARO”, DIR.: JUAN VELASCO
“ALGO SIGUE SU CURSO”, DIR.: GUSTAVO GONZÁLEZ
“DE VERDAD VIENEN DE PARÍS, TÍO?”, DIR.: ANTONIO OZORES

TEATRO

“LOS EXTREMEÑOS SE TOCAN” DE JARDIEL PONCELA, DIR.: ALONSO MILLÁN
“EL PELO DE LA DEHESA”, DIR.: PEPE QUERO
“LA REVOLTOSA”, JOSÉ OSUNA
“LOS CACIQUES”, DIR.: JOSÉ LUIS ALONSO
“LA VISITA NO TOCÓ EL TIMBRE”, DIR.: ÁNGEL YUSTAS
“LA DEL MANOJO DE ROSAS”, ZARZUELA, DIR.: JOSÉ OSUNA
“JULIO CÉSAR”, DIR.: JOSÉ LUIS ALONSO
“LOS INTERESES CREADOS”
“EL GRILLO”, DIR.: PABLO SANZ
“LA PAZ”, DIR.: MANUEL CANSECO
“GOOSPELL”, MUSICAL, DIR.: JAIME AZPILICUETA
“EL CLUB DE LAS ESTRELLAS”, DIR.: QUIQUE CAMOIRAS

2management@2management.org – 91 758 18 01 / 644 264 409
C/ Silva 2, 1º, puerta 4, 28013 – Madrid

www.2management.org