

ELMANO SANCHO



FORMACION ACTORAL

SITI COMPANY / ANNE BOGART
CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR D'ART DRAMATIQUE DE PARIS (CNSAD)
ESCUELA SUPERIOR DE TEATRO Y CINEMA DE LISBOA (ESTC)
UNIVERSIDAD DE SAN PAOLO – BRASIL / ESCUELA DE COMUNICACIONES Y ARTES (USP/ECA)
REAL ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE MADRID (RESAD)
CANTO CON MANUELA DE SÁ DEL CONSERVATÓRIO NACIONAL DE CANTO.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE

“IMÁGENES PROHIBIDAS”, DIR. HUGO DIOGO. LANTERNA DE PEDRA FILMES.
“À JAMAIS”. THE BODY ARTIST DE BENOÎT JACQUOT. LEOPARDO FILMES.
“LAS LÍNEAS DE TORRES” DIR. VALÉRIA SARMIENTO Y RAÚL RUÍZ ALFAMA FILMES.
“LA MUERTE DE CARLOS GARDEL” DIR. SOLVEIG NORDLUND FADO FILMES, LISBOA, PORTUGAL.
“MARGINÁIS”, DIR. HUGO DIOGO (LARGOMETRAJE). COSTA DO CASTELO FILMES, LISBOA.

TV

“LA HIJA DE LA LEY”, DIR. DE YURI ALVES Y SÉRGIO GRACIANO, RTP1, STOPLINE.
“LA IMPOSTORA”, DIR. DE JORGE QUEIROGA, TVI, PLURAL.
“MAISON CLOSE”, DIR. DE JÉRÔME CORNUAU, CANAL + (FRANCIA) , PERSONAJE: DELVAUX
“NOMBRE DE CÓDIGO: SINTRA” DIR. JORGE PAIXÃO DA COSTA, LISBOA, NOMINACIÓN FESTIVAL DE MONTE-CARLO EN LA CATEGORÍA DE MEJOR SERIE DRAMÁTICA.

TEATRO

“LA SAUNA” / MICKAEL DE OLIVEIRA / DIR. ALEXANDRE AZINHEIRA. ENSEMBLE. DE ACTORES.
“NO QUIERO MORIR” / ELMANO SANCHO Y JUANITA BARRERA. SÃO LUÍZ. BOGOTÁ.
“REY LEAR” DE WILLIAM SHAKESPEARE, DIR. DE ROGÉRIO DE CARVALHO. TNSJ. LISBOA
“I CAN'T BREATHE” DE ELMANO SANCHO, DIR. DE ELMANO SANCHO. FESTIVAL TEMPS D'IMAGES.
“LA NOCHE DE MADAME LUCIENNE” DE COPI, DIR. DE JOÃO SOUSA CARDOSO. TEATRO TIVOLI.
“MAUSER”, DIR. HEINER MULLER, DIR. DE JOÃO SOUSA CARDOSO. TEATRO DO CAMPO ALEGRE.
“HERE NOW”, DIR. DE BARNEY O'HANLON. MARTHA GRAHAM STUDIO. NUEVA IORQUE.

IDIOMAS

PORTUGUÉS: NATIVO. INGLÉS : NIVEL ALTO. FRANCÉS ALTO. ESPAÑOL MEDIO

C/ Silva 2, 1º, puerta 4, 28013 – Madrid
2management@2management.org – Telfno: 91 758 18 01

www.2management.org